



ART, CULTURE ET CRÉATION DANS LA FABRIQUE DES TERRITOIRES

CYCLE DE SÉMINAIRES
2023 - 2024



La science, l'art, la culture, le patrimoine sont des marqueurs incontestables du territoire de Plaine Commune, au sein duquel la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord compte comme actrice et institution de savoir partagé, notamment autour de deux axes de travail qu'elle porte : *Penser la ville contemporaine* et *Arts, industries de la culture, création*.

Pour la troisième année consécutive, la MSH Paris Nord et la direction Stratégie culturelle, patrimoine et tourisme de Plaine Commune, collaborent pour la publication d'un appel à projets de recherche commun intitulé *Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?* et la programmation d'un cycle de séminaires réunissant chercheur.e.s, acteurs et actrices du territoire pour réfléchir à la manière dont les projets culturels et les projets urbains sont dorénavant étroitement liés, ici et ailleurs.

À l'heure des mutations sociales profondes, des transitions écologiques nécessaires et des enjeux liés au numérique, comment penser la «fabrique» des territoires urbains par l'art et la culture ? La «fabrique» des territoires urbains, et plus singulièrement celle portée et vécue par l'art et la culture, constitue, derrière ce terme générique pour penser la ville comme processus toujours à l'œuvre et pluri-acteurs, un phénomène désormais ancien mais dont les dimensions sociales, artistiques, politiques et économiques sont propres à susciter davantage qu'auparavant réflexions et interrogations.

Les séminaires entendent interroger cette production du territoire urbain par la culture et, en retour, étudier comment les enjeux territoriaux influencent les projets culturels. Ils visent également à examiner les discours, les paradigmes et les récits engagés. Seront croisées les expertises - chercheur.e.s, élu.e.s, acteurs et actrices du territoire, artistes... - ainsi que les échelles - locale, nationale et internationale.

Ces séminaires ont pour ambition d'être un rendez-vous régulier permettant de créer un réseau ouvrant de nouvelles pistes de réflexion et de collaboration autour de ces questions et enjeux de territoire aujourd'hui.

Le cycle 2023-2024 sera animé par Philippe Bouquillion, professeur de sciences de l'information et de la communication à l'université Sorbonne Paris Nord et responsable de recherches à la MSH et Emmanuelle Lallement, professeur d'anthropologie à l'université Paris 8 et responsable de recherche à la MSH Paris Nord.

Les séminaires se tiendront en présentiel, cependant il sera possible de suivre chaque séance à partir du lien suivant : **univ-paris8.zoom.us**
ID de réunion : **987 0381 4925**
Code secret : **829313**

L'art public dans le projet olympique de transformation urbaine

Lundi 25 septembre - 17h à 19h
MSH Paris Nord - Salle Panoramique

Soutenu dans le cadre de l'appel à projets commun *Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?*, le projet de recherche *Olympic Cities and Culture* propose d'interroger la façon dont se construisent les programmes culturels, d'aménagement et de valorisation patrimoniale qui accompagnent ces grands événements, ainsi que d'apprécier la nature et l'héritage des transformations qu'ils impriment sur un territoire urbain. Cette séance partenariale traitera particulièrement des programmes d'art public. Quel rôle jouent-ils dans le projet olympique de transformation urbaine ? Quelle comparaison possible entre les commandes d'art de Londres 2012 et de Paris 2024 ?

L'art et la culture dans la ville en transition

Mardi 28 novembre - 17h30 à 19h30
MSH Paris Nord - Salle Panoramique

La manière dont la question écologique est abordée par la création artistique en milieu urbain constitue une voie d'entrée pour penser les enjeux de la ville dite durable. Comment la création artistique en milieu urbain participe-t-elle de la transition écologique ? Comment ces enjeux impactent-ils leur création dans et pour la ville ? Cette séance de séminaire interrogera l'art et la culture comme manière non seulement d'interroger la crise écologique mais aussi comme vecteurs de la transition dans la ville.

La culture et les territoires : données, métriques, «découvrabilité»

Mardi 16 janvier - 17h30 à 19h30
MSH Paris Nord - Salle Panoramique

Penser l'art et la culture dans la fabrique des territoires implique aussi de penser

les enjeux soulevés par les «données» dans les institutions et projets artistiques et culturels urbains. Tel sera l'objectif central de cette séance. Les objets de créations comme les territoires sont, de façon croissante, décrits et hiérarchisés selon des métriques qui deviennent des indicateurs quantitatifs de leur attractivité. L'essor de la thématique de la «découvrabilité» est à la fois un indicateur et un vecteur de ces mouvements. De quels outils disposent aujourd'hui les institutions et les territoires pour encadrer leurs actions ? Comment produire et exploiter des données et métadonnées pertinentes ? Quel mode d'évaluation permettent-elles ? Quelles stratégies et politiques publiques les institutions et les collectivités conduisent-elles en lien avec les orientations prises sur le plan international et national ?

Réformer sensiblement l'enquête publique

Mardi 19 mars - 17h30
Plaine Commune - Salle du bureau

Cette séance s'appuiera sur un projet de création-recherche : le LAB-Deuxième-Groupe, élaboré à partir de Malakoff-Sud par l'artiste Ema Drouin, puis mis en œuvre à Pully (Suisse) et Aubervilliers en collaboration avec les géographes Pauline Guinard et Anne Volvey ainsi que l'artiste Carolina E. Santo, pour saisir la dimension vécue des transformations urbaines. À partir de ce projet lauréat 2023 de l'appel à projets commun responsable *Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?*, il s'agira de s'interroger sur la manière de conduire une enquête véritablement publique, visant à faire émerger, résonner et valoriser des savoirs sensibles urbains, afin de faciliter leur prise en considération et leur requalification au sein des processus de production de la ville.



Une initiative portée par Plaine Commune
et la Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord.

